

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CLAUDIA ALPAGO-NOVELLO
Indirizzo	Via Caduti del Lavoro 11
Telefono	0437940727
Tel. cellulare	3287446561
Fax	
E-mail	<u>claudiaalpagon@gmail.com</u>

Nazionalità	ITALIANA
--------------------	-----------------

Data di nascita	28-10-1960
------------------------	-------------------

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Estate/Autunno 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Belluno**
- Tipo di azienda o settore **Organizzazione eventi culturali**
- Tipo di impiego **Incarico professionale**
- Principali mansioni e responsabilità **Curatela e direzione artistica della VII Edizione della Rassegna Passi e Trapassi. La parola e la morte. Belluno, 2-10 novembre**

- Date (da – a) **Anno scolastico17-18**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto di Istruzione Superiore Statale Tommaso Catullo/ Ambito 10 Provincia di Belluno**
- Tipo di azienda o settore **Ministero Pubblica Istruzione**
- Tipo di impiego **Esperto formatore**
- Principali mansioni e responsabilità **Laboratori formativi per docenti neoimmessi in ruolo, a.s. 2017/18
Area Tematica: Educazione allo sviluppo sostenibile**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Anno scolastico17-18**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto di Istruzione superiore Enrico Fermi/ Ambito 09 Provincia di Belluno**
- Tipo di azienda o settore **Ministero Pubblica Istruzione**
- Tipo di impiego **Esperto formatore**
- Principali mansioni e responsabilità **Laboratori formativi per docenti neoimmessi in ruolo, a.s. 2017/18
Area Tematica: Educazione allo sviluppo sostenibile**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Estate/Autunno 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Belluno
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi culturali
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela e direzione artistica della VI Edizione della Rassegna Passi e Trapassi. La memoria e la morte. Belluno, 3-12 novembre

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	25-5-2012 /25-6 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Belluno
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione Enti Locali
• Tipo di impiego	Assessore alla Cultura e Pari Opportunità Comune di Belluno
• Principali mansioni e responsabilità	Nel quinquennio in particolare si ricordano: -Settembre 2012: nascita del Progetto Pic Nic della Cultura, e delle Officine della Cultura, progetto di cultura partecipata e di collaborazione fra Amministrazione e cittadinanza nell'ambito della progettazione culturale. -Settembre 2014: nascita del Progetto di Residenza Teatrale bellunese, presso il Teatro Comunale di Belluno -Settembre 2016, evento di presentazione del volume MARIO DE BIASI. Il mio sogno è qui, monografia sul fotografo bellunese, edita da Electa in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Belluno e l'Archivio Fotografico Mario De Biasi -Gennaio 2017, apertura del nuovo Museo Civico di Belluno presso Palazzo Fulcis -26 Gennaio al 1° Maggio 2017, Mostra Tiziano. La Madonna Barbarigo dell'Ermitage, presso la nuova sede espositiva di Palazzo Fulcis Nuove Rassegne -Novembre 2012 - novembre 2016: Passi e Trapassi, dedicata ai temi della morte e del morire I,II,III,IV e V edizione -Maggio 2013 - maggio 2017: Il Gusto dell'Altro, dedicata al tema dell'interculturalità, I,II,III,IV e V edizione -Agosto 2013- agosto 2017 : Ferragosto e Dintorni, dedicata alla scoperta della città e

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2008-2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **U.L.S.S. n.1 Belluno**
- Tipo di azienda o settore **Centro di Salute Mentale**
- Tipo di impiego **Incarico professionale**
- Principali mansioni e responsabilità **Conduzione-progettazione di laboratori artistico-espressivi finalizzati all'avviamento/consolidamento di un progetto di terapia occupazionale.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2000-2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazioni culturali e professionali, Istituzioni scolastiche, Enti pubblici e privati**
- Tipo di azienda o settore **Settore artistico/artigianale e/o culturale**
- Tipo di impiego **Incarichi professionali in qualità di esperto**
- Principali mansioni e responsabilità **Ha svolto e continua a svolgere incarichi di **docenza - formazione - aggiornamento nel settore dei beni culturali** (didattica e comunicazione) e delle tecniche espressive ed artistiche**

Fra questi:

- Corso di aggiornamento** per docenti di scuola primaria, Istituto Comprensivo di Ponte nelle Alpi, *La Fabbrica dei Colori*, (8+8 ore), a.s. 2002
- Corso di aggiornamento** per docenti di scuola primaria e materna, Istituto Comprensivo di Pedavena, *La Bottega del Pittore*, (10 ore per insegnanti + 15 ore tutoraggio in aula), a.s. 2007-2008
- Corso di aggiornamento** per docenti di ogni ordine e grado in occasione della mostra "Tancredi Feltre", marzo 2011
- Docenza/laboratorio sulle tecniche artistiche** c/o Centro Consorzi di Sedico-Belluno: Corso per Collaboratore Restauratore dei Beni Culturali, aprile / maggio 2011, settembre-ottobre 2012
- Docenze di didattica dell'arte e didattica museale** presso centri di Formazione certificati e Musei (v. sotto specifiche sezioni)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	2000-2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Etnografico della Provincia di Belluno
• Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
• Tipo di impiego	Collaborazioni occasionali / incarichi professionali
• Principali mansioni e responsabilità	Incaricata della progettazione-allestimento di esposizioni, laboratori didattici, e della collaborazione a pubblicazioni: -Mostra "Cave, cavatori, scalpellini: lavorare la pietra in provincia di Belluno" Collaborazione scientifica e progettazione-gestione del laboratorio didattico "Di pietra in pietra", rivolto ad alunni delle Scuole Medie Inferiori ed Elementari 2000-2002. -Mostra "Bere al proprio pozzo" sull'architettura rurale, Allestimento e progettazione e conduzione laboratori didattici ("La casa del bisnonno" 2003-07, Scuola Primaria e Secondaria) -Percorsi didattici a.s. 2008-2009 e successivi "Quel che non strangola ingrassa" (Scuola Primaria) "Nascita e morte di una pattumiera (Scuola Primaria e secondaria) "Gli oggetti rifiutati (Scuola Secondaria di primo e secondo grado) -Percorsi didattici a.s. 2009-10 "Vita, storie, miracoli di un pezzo di rame" -Contributi per pubblicazioni

(v. elenco pubblicazioni)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1999-2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Musei Civici di Feltre
• Tipo di azienda o settore	Comune di Feltre
• Tipo di impiego	Collaborazioni occasionali/incarichi professionali
• Principali mansioni e responsabilità	Incaricata della progettazione conduzione, coordinamento di itinerari, laboratori ed eventi in ambito didattico; Docente nei corsi di formazione per Operatori Didattici organizzati dal Museo; autrice e curatrice di pubblicazioni didattiche. Progettazione itinerari e laboratori didattici: - “Al Museo con i Santi”, -“Quello che gli oggetti raccontano”, a.s. 1999-2000; -“Dal Museo alla città. Quattro passi con Girolamo Turro, sulle orme di un pittore alla scoperta della sua città”, -“La tombola degli animali”, a.s. 2000-2001, -“La bottega del fabbro. A scuola di ferro battuto da Carlo Rizzarda”, “Museo safari in ferro battuto”, a.s. 2002-03, - “Chi cerca trova”, 2003-04. - “L’abito fa il Monaco, la nobildonna.... “(co-progettazione in qualità di tutor) Docenze in Corsi di Formazione per operatori didattico museali: -Inverno 2002-03 -Inverno 2003-04 -Inverno-primavera 2008 Pubblicazioni didattiche: (v. elenco pubblicazioni) Mostre: Tancredi Feltre 9 Aprile-28 agosto 2011 Progettazione e coordinamento attività didattiche, corsi di formazione per operi didattici e docenti

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Luglio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENAIP Veneto Calalzo
• Tipo di azienda o settore	Corso di Operatore per la valorizzazione del patrimonio museale e culturale
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza di didattica Museale

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	2002-2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Belluno
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione, Ente Pubblico
• Tipo di impiego	Collaborazioni occasionali/incarichi professionali
• Principali mansioni e responsabilità	Incaricata della progettazione e conduzione di attività di laboratorio e visite guidate in occasione di mostre ed esposizioni: -“Mostra Internazionale d’Illustrazione per l’Infanzia di Sarmede edizioni 2002, 2003, 2004 -“A Nord di Venezia. Scultura e pittura nelle vallate dolomitiche tra Gotico e Rinascimento”, autunno/inverno 2004-5 - “Bestiarium Wilkonja”, maggio 2005 - “Illustrastorie” di Annalaura Cantone, maggio–giugno 2007 - “Tiziano. L’ultimo atto”, settembre 2007- gennaio 2008 - “Andrea Brustolon”, 28 marzo-12 luglio 2009

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1995-2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazioni culturali, Istituzioni scolastiche, Enti pubblici e privati, Biblioteche**
- Tipo di azienda o settore **Settore artistico/artigianale e/o culturale**
- Tipo di impiego **Incarichi professionali in qualità di esperto**
- Principali mansioni e responsabilità **Incaricata della progettazione e conduzione di eventi e interventi didattici e/o di sostegno (per categorie particolari di utenti) in ambito artistico-creativo**

Fra i laboratori proposti si ricordano in particolare quelli inerenti a:

 - tematiche del riciclo-riuso dei materiali (vetro, carta, plastica)
 - tecniche pittoriche antiche e moderne (tempera all'uovo su tavola, affresco, fabbricazione dei colori secondo antiche ricette di bottega, collages polimerici....)
 - tecniche artistiche in senso lato (scultura su pietra, battitura del ferro, doratura, rilegatura, tessitura, fabbricazione e decorazione della carta...)
 - percorsi storico artistici (v. in particolare "Il grande gioco dell'Arte)
 - realizzazione di "gigantografie" di quadri d'artista.
 - progettazione e realizzazione di scenografie per spettacoli teatrali-musicali
 - percorsi sensoriali
 - percorsi tecnico-espressivi sul colore
 - percorsi legati alla conoscenza e alla fruizione consapevole del territorio e del patrimonio culturale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2003-06**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **DomaniDonna- Padova**
- Tipo di azienda o settore **Ente di Formazione professionale accreditato FSE**
- Tipo di impiego **Incarichi professionali**

- Principali mansioni e responsabilità

Docenze di didattica dell'Arte e didattica Museale in Corsi di Formazione per operatori didattico-museali, Padova, Regione Veneto.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	2000-2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione di Studi Vocali Nova Cantica
• Tipo di azienda o settore	Settore artistico/musicale
• Tipo di impiego	Collaborazioni occasionali/incarichi professionali
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica del “Laboratorio delle arti”, proposta ludico –formativa con esperienze specifiche nell’ambito della danza, del teatro, del cinema, della musica e delle arti plastico-pittoriche. Ideazione-coordinamento di spettacoli e progettazione degli apparati scenografici: - “<i>Rondò al Museo</i>”, 2000-2001; - “<i>Le Città Invisibili</i>”, 2001- 2002 - “<i>Eco e Narciso una storia attuale</i>”, 2002-2003 Progettazione e la realizzazione delle scenografie per gli spettacoli: - “<i>Danse Macabre</i>”, 2005; - “<i>L'acciarino magico</i>”, 2006

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1999-2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Civico di Belluno
• Tipo di azienda o settore	Comune di Belluno
• Tipo di impiego	Collaborazioni occasionali/incarichi professionali

- Principali mansioni e responsabilità

Incaricata della progettazione e conduzione di itinerari, laboratori ed eventi

in ambito didattico.

- *“Dipingiamo un ex voto”* Esposizione di tavolette votive e laboratorio di pittura su tavola con tempera all'uovo, 1999;
- *“I Santi, dall'immagine rappresentata all'immagine vissuta”*, a.s. 2000-2001;
- *“La Bottega del pittore. Laboratorio sulle tecniche pittoriche antiche e moderne per imparare a fabbricare da sé i propri colori”*, a. s. 2001-2002,;
- *“Santi al Museo”* e - *“Dal Museo alla città sulle orme dei Santi”*, a.s. 2002-03,
- *“Dipingere nel Medioevo. Laboratorio di pittura su tavola”*
- *“Chi cerca trova. Itinerario per le scuole materne”* a.s. 2004-05
- *“Dipingiamo un affresco”* a.s. 2005-6

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1993-2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenze varie
• Tipo di azienda o settore	Artistico
• Tipo di impiego	Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Incaricata di curare interventi di ricollocazione/protezione/ valorizzazione di opere artistiche, in collaborazione con operatori specializzati nel campo del restauro

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1989-90 e successive collaborazioni)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Historical Ecological and Archeological Mission in Makran (Pakistan) diretta dalla prof. Valeria Fiorani Piacentini**
- Tipo di azienda o settore **Ricerca universitaria**
- Tipo di impiego **Partecipazione a Missione di studio
Partecipazione ed intervento al Convegno Internazionale "Arabesque in Traditional Crafts of OIC Countries, Damasco, Siria 1997**
- Principali mansioni e responsabilità **Incaricata dello studio, del rilievo, della documentazione grafica e fotografica di aree funerarie monumentali e di architetture domestiche minori.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1988-89**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondation pour des Bourses d'Etudes Italo-Suisses, Losanna**
- Tipo di azienda o settore **Attività di ricerca**
- Tipo di impiego **Titolare di borsa di studio**
- Principali mansioni e responsabilità **Conduzione di un lavoro di ricerca a carattere storico-artistico-antropologico nell'area Italo Svizzera del Monte Rosa**

Nel 1992 ha partecipato in qualità di relatrice al: "IX Convegno di Studi Walser sulla religiosità popolare", Mittelberg, Austria con un intervento su 'I segni della morte'.
Nel 2000 ha partecipato al ciclo di conferenze "Morti che ritornano", con l'intervento "Pietre per l'eternità. Architetture funebri nell'arco alpino"

Sul tema anche:

-Partecipazione al ciclo di conferenze “Morti che ritornano”,
con l'intervento “Pietre per l'eternità. Architetture funebri nell'arco alpino”,
novembre 2000

-“*I Deserti della memoria*” Intervento in occasione
dell'inaugurazione della mostra “LUCEAT EIS”, Museo Etnografico di
Seravella
(BL), marzo 2009

-Ideazione e curatela della **rassegna Passi e Trapassi**:

1 ed. *Passi e Trapassi. Rassegna sui temi della Morte e del morire*, Belluno
2012

2 ed. *Passi e Trapassi. Rassegna sui temi della morte e del morire. I Luoghi
della Morte*, Belluno 2013

3 ed *Passi e Trapassi. Rassegna sui temi della morte e del morire. Il
Fantastico e la Morte*, Belluno 2014

4.ed *Passi e Trapassi. Rassegna sui temi della morte e del morire. A tavola
con la Morte*, Belluno 2015

5 ed. *Passi e Trapassi. Rassegna sui temi della morte e del morire. L'Artista
e la Morte*, Belluno 2016

6 ed. *Passi e Trapassi. Rassegna sui temi della morte e del morire. La
Memoria e la Morte*, Belluno 2017

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1980-89
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena Milano
• Tipo di azienda o settore	Allestimento espositivo
• Tipo di impiego	Collaboratrice occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile allestimento mostra sulla Architettura Armena Medievale (Marsiglia, New York, Tolosa, Stoccarda, Belluno, Castelfranco)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1986 (rapporto tuttora in corso)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione
• Tipo di azienda o settore	Scuole Statali
• Tipo di impiego	Insegnante (dal 1986 abilitazione e contratti a tempo determinato, di ruolo con contratto part-time dal 2007)
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Disegno e Storia dell'Arte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Comune di Belluno-Museo Civico
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Didattica dei beni culturali
• Qualifica conseguita	Operatore didattico Museale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Codess Settore Culturale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Didattica dei beni culturali, Museologia, Museografia

- Qualifica conseguita

Operatore didattico Museale

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

1992

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Facoltà di Lettere di Venezia

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Storia dell'arte

- Qualifica conseguita

Idoneità alla partecipazione a Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

1986

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ministero della Pubblica Istruzione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Storia dell'arte, disegno, tecniche grafico-pittoriche, arti plastiche e visive.

- Qualifica conseguita

Abilitazione all'insegnamento di Educazione Artistica nella Scuola Media (e Disegno e Storia dell'Arte nella Scuola Superiore, dal 1999)

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Settembre 1979 / luglio 1985**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Storia, critica, conservazione e restauro dell'architettura, arti visive, scienze sociali**
- Qualifica conseguita **Laurea in Architettura, Indirizzo Storico-Critico
Abilitazione all'esercizio della professione a pieni voti, 1986**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **100/100 lode**
Nel 1989 la sua tesi di Laurea 'La morte isolata. Un'analisi sui segni della morte nel cimitero di San Michele a Venezia' ha vinto il **primo premio** nella sezione 'opere inedite' del Premio Nazionale dei Giovani Costantino Pavan per Opere sulle Culture Locali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1977 / 1982**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Regione Lombardia**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Grafoanalisi, psicologia generale e dell'età evolutiva**
- Qualifica conseguita **Grafoanalista**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della
vita e della carriera ma non
necessariamente
riconosciute da certificati e
diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

INGLESE

- | | |
|------------------------------------|----------|
| • Capacità di lettura | Buona |
| • Capacità di scrittura | Buona |
| • Capacità di espressione
orale | Discreta |

Apprendimento di tipo scolastico + esperienze di studio/lavoro all'estero

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- | | |
|------------------------------------|---------|
| • Capacità di lettura | Buona |
| • Capacità di scrittura | Incerta |
| • Capacità di espressione
orale | Buona |

ALTRE LINGUE

TEDESCO

- Capacità di lettura Discreta
- Capacità di scrittura Sufficiente
- Capacità di espressione orale Discreta

Zertificat Deutsch als Fremdsprache, Goethe Institut
+ esperienza di studio/lavoro all'estero

ALTRE LINGUE

ARABO

- Capacità di lettura Elementi di base
- Capacità di scrittura Frasi semplici
- Capacità di espressione orale Primi rudimenti

Partecipazione a corso (due anni) c/o CTP Belluno

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Abituata a relazionarsi quotidianamente con gli altri in ambito professionale

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

(didattico-organizzativo) e particolarmente interessata al confronto e allo scambio di esperienze anche in ambito inter-multiculturale (numerosi e ripetute le esperienze professionali ed umane maturate in quest'ambito).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Consolidate esperienze organizzative per quanto riguarda la progettazione e il coordinamento di situazioni-eventi anche all'interno di gruppi di lavoro.
Dal 2012 al 2017 sviluppo di competenze in ambito amministrativo in relazione all'esercizio del ruolo di Assessore alla Cultura per il Comune di Belluno.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizza quotidianamente il computer per comunicare e scambiare-reperire informazioni (e-mail, skype, messenger, internet, social networks...), produrre documenti (office, excel), produrre e rielaborare immagini e file grafici (photoshop).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

In parallelo e dopo la formazione universitaria ha partecipato a numerosi corsi-seminari e instaurato frequenti rapporti di scambio e collaborazione con artisti e artigiani per l'approfondimento di differenti tecniche espressive in ambito artistico (fra le altre in particolare ceramica, decorazione, pittura, doratura del legno, disegno, tessitura, lavorazione del ferro, scultura su pietra, decorazione della carta e rilegatura, illustrazione).
Numerose anche le collaborazioni per progetti a carattere

interdisciplinare con
artisti impegnati in altri settori quali musica, teatro, danza, cinema, etc...
Le sue opere, realizzate prevalentemente utilizzando materiali e oggetti
di recupero, **sono state esposte e pubblicate in numerose occasioni.**

Fra le mostre si ricordano:

- 24-26 giugno 2016, Aperto Arte e Design a Palazzo,
Palazzetto Segusini, Feltre
- 24 maggio / 9 giugno 2013, APERTO Design & Arte in Treviso
- 2/5 Aprile 2010, Cervia Primavera Slow 2010
- 23/ 25 Ottobre 2009, Asolo Recycled Art Festival
- 20/ 22 Settembre 2009, esposizione personale c/o COSTRUIRE, Fiera di Longarone
- 11/ 14 settembre 2008, Mostra Collettiva "Fa' la casa giusta e Sana"
c/o SANA (Salone Internazionale del naturale Bologna)
- 2/ 3 Agosto 2009, esposizione personale PLASTICAMENTE, Chioggia, Notte Verde
- 13/ 15 Giugno 2008, esposizione personale PLASTICAMENTE
Festa Multiculturale Ritmi e Danze dal Mondo, Giavera Del Montello
- Ottobre/dicembre 2007, esposizione personale c/o Centro Stabile di Cultura,
Schio (VI).
- Luglio/ Agosto 2007, Mostra collettiva Lorenzago Aperta. VII edizione,
Lorenzago di Cadore.
- Settembre/Ottobre 2006, esposizione personale c/o vetrina BananArte, Belluno.
- Giugno 2004, Mostra collettiva *Think Twice*, San Donà di Piave, Museo della
Bonifica.
- Autunno inverno 2002-03, mostra collettiva: *Usi Riusi Abusi Ricicli tra arte e
Design*, Asolo, La Fornace
- Autunno 2000: mostra personale '*CreativaMente*', Galleria 3 archi, I.P. Catullo,
Belluno

Con riferimento alle opere pubblicate si segnalano:

Double Face, giugno 2003; Imballaggio, giugno 2003; Flair, novembre 2003;
Casa Idea, maggio 2004; Flair, settembre 2007; Grazia, 4-12-2007;

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

*Competenze non
precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida

PUBBLICAZIONI

- *Il quarto occhio*, in Mario de Biasi. Il mio sogno è qui, Mondadori Electa, Milano 2016
- *Segreti al Museo. Una casa un museo una città*, Musei Civici di Feltre, Quaderno didattico n.3, Grafiche Antiga, Cornuda (TV) 2007
- "Case rurali e didattica" in Bere al proprio pozzo. Coscienza e conoscenza dell'abitare ieri e domani, aa.vv., Cierre Edizioni, Verona 2006
- *La bottega del fabbro. A scuola di ferro battuto da Carlo Rizzarda*, Musei Civici di Feltre, Quaderno didattico n.2, Feltre 2005
- "Pietre per l'eternità. I luoghi della morte" in Uomini e pietre nella montagna bellunese, a cura di Daniela Perco, Provincia di Belluno, Belluno 2002
- *Capitelli, segni della religiosità popolare nel Comune di S. Giustina*, Comune di S. Giustina, DBS Rasai tip., 2001
- "Santi: culto e devozione popolare" in Chiese e cappelle rurali nella Valbelluna, Adriano Alpago-Novello, Venezia, Neri Pozza 2000.
- "Architettura popolare", in Quaderni Bibliografici III, Neri Pozza, Vicenza 1997.

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

BELLUNO, 3 giugno 2019

NOME E COGNOME (FIRMA)

Claudia Alpago-Novello

